

О
КОЛОКОЛАХЪ,
ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ
ПО СВОЕЙ ВЕЛИЧИНѢ.

Сочиненіе
Г. С.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
1833.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. С. Петербургъ, Февраля 14 дня 1832 года.

Цензоръ П. Гаевскій.





О

КОЛОКОЛАХЪ,

ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ПО СВОЕЙ ВЕЛИЧИНѢ.

Употребленіе колоколовъ многоразлично, но главнѣйше служатъ оные къ созыванію въ храмы къ богослуженію. Христіане первыхъ вѣковъ, преслѣдуемые язычниками, конечно не могли еще употреблять колоколовъ, тщательно стараясь скрывать мѣста своихъ собраній, и избирая для богослуженія частные домы, пещеры, подземелья и лѣса. Въ послѣдствіи, когда Христіанская вѣра восторжествовала надъ язычествомъ, начали призывать къ службѣ Божіей, по примѣру Іудеевъ, трубами; колокола же, какъ полагаютъ, не прежде VII вѣка введены въ употребленіе при церквахъ. Даже и въ семъ вѣкѣ, именно въ 659 году, во время осады Орлеана Французскимъ Королемъ Клотаріемъ, когда Епископъ Лупъ, въ рѣшительную минуту приказалъ зазвонить въ колоколъ, находившійся при церкви Св. Стефана, то осаждавшее войско, принявъ таковой звукъ за гласъ

*

небесный, столь онаго устрашилось, что тотчась разсѣялось.

Первою отчизною колоколовъ почитаютъ область Кампанію (нынѣ Terra di Lavoro), отъ которой будто бы получили они и Латинское названіе свое *Campana*. Сіе тѣмъ болѣе заслуживаетъ вѣроятія, что Кампанія издревле славилась мѣдными рудами, а Кампанскіе мѣдные сосуды почитались наилучшими, какъ видно изъ 118 стиха 17 Сатиры Горація (1).

Вещество, изъ коего льютъ колокола, состоитъ изъ смѣси металловъ, зависящей отъ того, какой нужно дать колоколу звукъ, болѣе или менѣе сильный и протяжный. Преимущественно употребляютъ къ тому 78 частей мѣди и 22 олова, каковая смѣсь бѣложелтоватаго цвѣта, кропка, мелкозерниста и называется *колокольною мѣдью*. Литье колоколовъ, въ особенности большихъ, требуетъ много тщательности и искуства; ибо отъ равномѣрнаго соединенія металловъ, отъ толщины, плотности и гладкости колокола, зависитъ чистый или глухой, рѣзкій или густой онаго звукъ.

Иногда дѣлаютъ колокола и изъ другихъ веществъ. Китайскій Богдо-Ханъ, Минской династіи, называемый *Юнъ-Ло* или *Ванъ-Янъ*,

---

(1) Vilis cum potera guttus Campana supellex.

для прославленія имени своего въ потомствѣ, повелѣлъ отлить нѣсколько большихъ колоколовъ изъ мѣди и одинъ изъ желѣза (чугуна). Миссіонеръ Фердинандъ Вербистъ (1) въ 1664 году въ предмѣстіи Пекина, близъ *Хани-Пеу*, видѣлъ семь колоколовъ, лежащихъ въ одномъ мѣстѣ, которые относитъ ко времени *Юнъ-ло* (1400 года по Р. Х.). Всѣ они, по словамъ его, хорошо отдѣланы и сходствуютъ съ Европейскими, кромѣ того, что края ихъ не столь открыты и верхъ менѣе сведенъ конусомъ. Вѣроятно одинъ изъ тѣхъ же колоколовъ видѣлъ и Г. Тимковскій, въ бытность свою въ Пекинѣ съ духовною Миссіею въ 1821 году. Сей колоколъ, говоритъ онъ (2), виситъ на одной башнѣ въ Хошанскомъ монастырѣ, въ трехъ верстахъ отъ Пекина на Западъ. Онъ вылитъ изъ мѣди, и отъ времени весьма почернѣлъ. Вышина его болѣе двухъ саженъ, ширина снизу около 4 аршинъ, а вверху къ ушамъ аршина 2, отъ чего и имѣетъ онъ видъ конуса, испещреннаго Китайскими буквами (3); вѣсу въ

(1) Athan. Kircheri China Illustrata. p. 300.

(2) Путешествіе въ Китай чрезъ Монголію и проч. Ч. II. стр. 216.

(3) Не знаю, почему Г. Тимковскій, имѣя съ собою членовъ миссіи, свѣдущихъ въ Китайскомъ языкѣ, не сообщилъ никакого понятія, о содержаніи надписи на семъ колоколѣ, которая, по многимъ отношеніямъ, достойна вниманія.

немъ едва ли болѣе 3000 пудъ. Въ ушахъ колокола есть маленькое отверстіе, куда взобраться можно по темной и круглой лѣсенкѣ; суевѣрные посѣтители бросаютъ въ оное издали *чехи* (мѣдныя монеты): попадающій въ отверстіе, выводитъ для себя счастливое предзнаменованіе, а Хошане (монахи), собирая сіи монеты, получаютъ изрядный доходъ.

Въ Абиссиніи употребляютъ, въ замѣнъ колоколовъ, родъ горшечнаго камня (Topfstein), который, отъ удара палкою, издаетъ довольно чистый колокольный звукъ. При церкви Св. Власія въ Брауншвейгѣ, сохраняютъ, какъ рѣдкость, деревянный колоколъ, называемый колоколомъ Св. Великаго Пятка (Charfreitags-Glocke), который впрочемъ не былъ обыкновеннымъ колоколомъ, но во время Католицизма употреблялся только на страстной недѣлѣ (1). Русское слово: колоколъ, подаетъ случай къ догадкѣ, что и предки наши не употребляли ли вмѣсто колокола какихъ нибудь деревянныхъ кольевъ, коими можетъ быть, ударяя одинъ о другой, производили звуки, чему будто бы и донынѣ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ существуютъ примѣры. Впрочемъ, нѣкоторые думаютъ, что названіе

(1) Въ Кенигсбергской Газетѣ пишутъ, что въ Швеціи недавно вылитъ колоколъ, изъ стекла, который имѣетъ сажень въ поперечникѣ и издаетъ превосходный звукъ.

колокола, происходитъ отъ Греческаго слова *калкунъ* (клепало, било).

Знатнѣйшими колоколами въ свѣтѣ, по величинѣ, почитаются находящіеся въ Москвѣ. Въ самомъ дѣлѣ, можно ли гдѣ нибудь найти подобный Московскому Царь-колоколу, изображенному здѣсь на 1 и 2 чертежахъ?

Въ *Путеводителѣ къ древностямъ и достопамятностямъ Московскимъ* (изд. 1792), о семъ, единственномъ въ свѣтѣ колоколѣ, сказано слѣдующее: „Называемый просто *Царь-колоколомъ,* а по записной книгѣ *Старый Успенскій,* который по Указу Святѣйшаго Патріарха Іоакима, состоявшемуся 1689, въ Сентябрѣ, велѣно было называть въ докладѣ *Воскреснымъ,* перелитъ изъ прежняго *Царь-колокола,* висѣвшаго на колокольнѣ по 1707 годъ, и въ томъ году отъ большаго пожара поврежденнаго, изъ 7000 пудъ вѣсомъ состоявшаго. Въ семъ колоколѣ, въ ямѣ нынѣ имѣющемся близъ колокольни, считается мѣди вѣсомъ до 12,000 пудъ; вылитъ же оный въ 1736 году, а 1737, въ пожарный случай, отбило брусомъ отъ его края великую глыбу; къ тому же и трещины находятся.“

Въ 1817 году, по очисткѣ колола, открыли на немъ двѣ надписи:

Первая надпись.

„Блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца повелѣніемъ, въ первособорной церкви Пресвятыя Богородицы, честнаго и славнаго Ея Успенія, слитъ былъ великій колоколъ, осмь тысячь пудъ мѣди въ себѣ содержащій, въ лѣто отъ созданія міра 7162, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1654; изъ мѣди сего благовѣстить начали въ лѣто мірозданія 7176, Христова же Рождества 1668, и благовѣстилъ до лѣта мірозданія 7208, Рождества же Господня 1704 года, въ которое мѣсяца Іюня 19 дня, отъ великаго, въ Кремлѣ бывшаго пожара, поврежденъ; до 7239 лѣта отъ начала міра и Христова въ міръ Рождества 1731, пребылъ безгласенъ.“

Вторая надпись.

„Благочестивѣйшія и Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы Анны Іоанновны, Самодержицы всея Россіи повелѣніемъ, во славу Бога въ Троицѣ славимаго, въ честь Пресвятыя Богоматери, въ первособорной церкви славнаго Ея Успенія, отлитъ колоколъ изъ мѣди прежняго, осмь тысячь колокола, пожаромъ поврежденнаго, съ прибавленіемъ матеріи двухъ тысячь пудъ отъ созданія міра въ 7:.., отъ Рождества же во плоти Бога Слова 173.. благополучнаго Ея Величества Царствованія въ четвертое лѣто.

По словамъ Англійскаго путешественника Кларка (1), колоколъ сей никогда не былъ въ употребленіи, а остается на томъ же самомъ мѣстѣ, на которомъ первоначально вылитъ; онъ думаетъ, что легче было бы

---

(1) Travels in varions countries of Europe, Asia und Africa, by Edward Daniel Clarcke. Cambridge. 1810.

поднять линѣйный корабль 1 ранга съ пушками и со всѣми принадлежностями, нежели сію *металлическую гору*. Хотя затрудненіе для поднятія колокола имъ слишкомъ преувеличено; но что оный не былъ въ употребленіи, доказываетъ, кажется и то, что колоколъ лежитъ на желѣзной рѣшеткѣ или плитѣ, чего не моглобъ быть, если бы оный, какъ увѣряютъ, упалъ случайно во время пожара. Кларкъ также полагаетъ, что колоколъ выщербленъ отъ литья воды на разгоряченный металлъ, во время пожара. При чемъ сообщаетъ онъ народное преданіе, будто бы въ колоколѣ находится много золота и серебра, которые, во время литья онаго, богатые люди изъ набожности бросали въ расплавленный металлъ, хотя и не признаетъ такого разсказа справедливымъ, думая, что поводомъ къ сему вымыслу послужило то, что металлъ колокола имѣетъ бѣловатый, яркій блескъ, какого не замѣчается въ обыкновенныхъ колоколахъ. Онъ не могъ однако же удостовѣриться въ своемъ предположеніи настоящимъ испытаніемъ; ибо, по суевѣрному уваженію къ колоколу, не позволялось взять отъ него ни малѣйшей частицы (1).

По мнѣнію Кларка, изъ многихъ изображеній на колоколѣ, одно съ короною на го-

(1) По испытанію дѣйствительно въ металлѣ колокола оказалось серебро въ маломъ количествѣ; но оно

ловѣ со скипертомъ въ одной рукѣ, а въ другой съ державою, которое Русскіе почитаютъ Императрицею Анною, есть образъ Пресвятыя Дѣвы, которая, какъ извѣстно, называется и изображается Царицею; но Кларковъ рисунокъ колокола, судя потому, какъ оный сообщенъ Бертухомъ (1), вовсе несходенъ съ приложеннымъ здѣсь, нарочито снятымъ въ 1832 году, по распоряженію Ученаго Комитета по Горной и Соляной части.

По другимъ свѣдѣніямъ (2) вверху представлены изображенія Императорской Фамиліи, а посрединѣ, во весь ростъ, Московскихъ чудотворцевъ, и колоколъ сей имѣетъ въ вышину 19, въ окружности 60, толщины около 2 футовъ. Напротивъ того, въ *Путеводителѣ по Москвѣ* (изд. 1824 г.) длина колокола показана 20 футовъ Англійскихъ и 7 дюймовъ, а поперечникъ 22 фута 8 дюймовъ. О достовѣрности сихъ свѣ-

могло быть случайною примѣсью къ мѣди въ самыхъ рудахъ, изъ которыхъ выплавлялась мѣдь. Колыванская мѣдная монета того времени содержала въ каждомъ пудѣ: золота $1\frac{35}{96}$ золотн. и серебра $31\frac{3}{96}$ золотника. Извлеченіе сихъ металловъ изъ мѣди, употребляемыми тогда способами, не могло бы вознаградить необходимыхъ для того издержекъ.

(1) Bilderbuch für Kinder. Band VII. N° 47, 1810.

(2) Отечественныя записки. Іюль, 1822. стр. 256.

дѣній можно судить изъ приложенныхъ здѣсь чертежей колокола. Присовокупимъ къ тому замѣчанія сдѣлавшаго сіи чертежи: 1) въ одной надписи колокола явственны только нѣсколько словъ, а въ другой ни одного; 2) въ портретѣ, который долженъ быть Императрицы Анны Іоанновны, и предназначенъ во весь ростъ, явственно отлита только голова въ коронѣ, на противоположной же сторонѣ изображеніе Царя лишь по поясъ; 3) толщина колокола внизу излома 9, а вверху 6 вершковъ.

Изъ числа колоколовъ, помѣщенныхъ въ зданіи, находящемся по лѣвую сторону Ивановской колокольни, заслуживаетъ особенное вниманіе такъ называемый *Успенскій*, вѣсомъ въ 4000 пудъ, которому равный по вѣсу находится только въ Троицкой Лаврѣ. Сей Московскій колоколъ отлитъ литейнымъ мастеромъ Михайломъ Гавриловымъ Богдановымъ, въ замѣнъ разрушеннаго въ 1812 году непріятелемъ при взрывѣ Кремля. Прежній былъ вѣсомъ въ 3,551 пудъ 4 фунта, а языкъ онаго во 114 пудъ, литъ же въ 1760 году, въ Царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны, мастеромъ Слизовымъ. На немъ представлены были изображенія, съ одной стороны: Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Предтечи, а съ другой Успенія Божіей Матери и Московскихъ чу-

дотворцевъ Петра и Алексѣя Митрополитовъ. Подъ ними же Императорскіе портреты: Петра I, Екатерины I и Елисаветы Петровны. На новомъ колоколѣ прибавлены еще изображенія: Петра III, Екатерины II, Павла I, Александра I и прочихъ особъ Августѣйшаго дома.

Не излишне будетъ сообщить здѣсь о поднятіи сего колола въ 1819 году, сопровождаемомъ нѣкоторыми особыми обстоятельствами (1). Богдановъ употребилъ для сего 10 воротовъ, по 3 по сторонамъ и 4 противъ колокольни; каланча имѣла 4 яруса и съ особеннымъ искуствомъ утвержденные подмостки, хотя по виду слабые; что, можетъ быть, и дало поводъ сомнѣваться въ успѣхѣ. Наряженные особые чиновники для освидѣтельствованія устроеннаго Богдановымъ механизма, опасаясь отвѣтственности, предлагали о постройкѣ новой надежной каланчи и о сдѣланіи гранитныхъ столбовъ на колокольнѣ, на коихъ можно бы утвердить особеннаго рода перекладины; но все сіе требовало большихъ издержекъ. Между тѣмъ Богдановъ рѣшительно защищалъ прочность своей постройки, и былъ поддерживаемъ однимъ опытнымъ архитекторомъ. Напослѣдокъ Преосвященный Митро-

(1) Отечественныя записки тамъ же. стр. 241 — 247.

полит Серафимъ, освятивъ колоколъ, по церковному чиноположенію, благословилъ поднять оный, и предпріятіе Богданова увѣнчалось полнымъ успѣхомъ; не взирая на то, что когда колоколъ былъ уже на половинѣ пути, нѣкоторые неблагонамѣренные люди, желавшіе воспользоваться хищничествомъ отъ несмѣтнаго числа зрителей, произвели крикъ во всѣхъ концахъ площади: „*Иванъ великой шатается, каланча падаетъ.*" Богдановъ и во время происшедшей отъ сего суматохи съ примѣрною расторопностію и твердостію продолжалъ управлять многочисленными работниками, посредствомъ колокольчика и палочки (1).

---

(1) Въ 1830 году мы были здѣсь свидѣтелями гораздо еще отважнѣйшаго подвига. За нѣсколько лѣтъ предъ симъ повредило, вѣроятно бурею, крестъ и крыло у Ангела, на колокольномъ шпицѣ Петро-павловскаго Собора. Исправленіе сего поврежденія, само по себѣ не весьма важнаго, но по причинѣ неприступной высоты, простирающейся отъ поверхности земли на 57 саженъ, требовало значительныхъ издержекъ и времени на устроеніе лѣсовъ или подмостокъ. Ярославской Губерніи, казенный крестьянинъ Петръ Телушкинъ, узнавъ о предпринимаемой починкѣ въ крестѣ и крылѣ Ангела, письменно изъявилъ желаніе исполнить сію работу, безъ всякихъ лѣсовъ и съ полученіемъ платы только за матеріалы, какіе онъ употребитъ. Предложеніе было принято и произведено имъ въ

Въ Саввинѣ Сторожевскомъ монастырѣ, близъ Звенигорода, на колокольнѣ при теплой церькви, находится весьма достопримѣчательный колоколъ, не столько по величинѣ своей, сколько по имѣющимся на немъ двумъ надписямъ. Изъ сихъ надписей верхняя состоитъ изъ шести строкъ, изображенныхъ вокругъ колокола четко и ясно старинным Русскимъ письмомъ; а нижняя изъ трехъ строкъ криптографическаго или тайнаго письма. Содержаніе Русской надписи (въ 1 строкѣ): „Бога Всемогущаго въ Троицѣ славимаго, всѣхъ благъ дателя, монастырю, Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи помощію Святаго Саввы чудотворца моленіемъ, повелѣніемъ Христолюбиваго Монарха, Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Алексѣя Михаиловича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца (2), въ кг (23) лѣто Богохранимыя его державы, при его Государевѣ благочестивой Царицѣ и Великой

дѣйствіе съ неустрашимостію и самоотверженіемъ, свойственными Русскому духу. Занимательныя подробности всего дѣлопроизводства, описанныя А. Н. Оленинымъ, помѣщены С. Петербургскихъ вѣдомостей 1831 года въ № 109 и Сына Отечества въ книжкѣ 14, гдѣ приложено и самое изображеніе, какъ церковнаго шпица, такъ и способовъ, употребленныхъ для починки креста и крыла Ангела, на столь чрезвычайной высотѣ.

Княгинѣ Маріи Ильиничнѣ и Царскаго Его Величества при благороднѣйшихъ Царевичахъ благовѣрномъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Алексѣевичѣ, благовѣрномъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ (Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ, благовѣрномъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ) (3) Симеонѣ Алексѣевичѣ, благовѣрномъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Іоаннѣ Алексѣевичѣ и при благородныхъ Его Царскаго Величества Сестрахъ, благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Иринѣ Михайловнѣ, благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Аннѣ Михайловнѣ, (благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Татіанѣ Михайловнѣ) (4) и его Царскаго Величества при благородныхъ Дщеряхъ, благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Евдокіѣ Алексѣевнѣ, благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Марѳѣ Алексѣевнѣ, благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Софіи Алексѣевнѣ, благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ, благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Маріи Алексѣевнѣ, (5) благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Ѳеодосіи Алексѣевнѣ и при Святѣйшихъ Вселенскихъ Архіерарсѣхъ Паисіи Папѣ и Патріархѣ Александрійскомъ, Макаріѣ Патріархѣ Антіохійскомъ, Іоасафѣ Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, слитъ сей колоколъ въ Пречестную Пресвятыя

Богородицы честнаго и славнаго Ея Рождества и Преподобнаго (6) чудесъ источника Саввы Сторожевскаго обители, въ той же досточудней святѣй Лаврѣ, въ лѣто отъ сотворенія свѣта ‚зроѕ (7176 году), а отъ воплощенія единороднаго Божьяго Слова ‚ахѯз (1667), мѣсяца Септября въ ке (25) день, вѣсу въ немъ ‚врке (2125) пудъ л (30) гривенокъ. Лилъ мастеръ Александръ Григорьевъ (1).“

Криптографическая надпись списана была съ колокола въ первый разъ еще извѣстнымъ Бакмейстеромъ, библіотекаремъ Академіи Наукъ; но оставалась безъ вниманія до 1822 года. Въ сіе время нѣкоторые любители древностей занялись изъясненіемъ оной. Первое начало въ чтеніи сей надписи сдѣлалъ Князь П. П. Л. Штабсъ Ротмистръ Скуридинъ прочиталъ большую оной часть, а покойный А. И. Ермолаевъ почти половину первой строки. По изъясненію ихъ, надпись заключаетъ въ себѣ слѣдующія слова (въ 1 строкѣ): „Изволеніемъ преблагаго и прещедраго Бога нашего и заступленіемъ милостивыя заступницы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и за молитвъ отца нашего (2) и милостиваго заступника Преподобнаго Савы Чудотворца, и по обѣщанію и по пове-

(1) Сія надпись напечатана въ Словарѣ Географическомъ Россійскаго Государства, Щекатова. Ч. V, стр. 566; но съ важными пропусками, помѣщенными здѣсь въ скобкахъ.

лѣнію раба Христова Царя Алексѣя и отъ любви своея душевныя и отъ сердечнаго желанія (3) слить сей колоколъ въ домъ Пресвятыя Богородицы, честнаго и славнаго Ея Рождества и Великаго и Преподобнаго Отца нашего Савы Чудотворца, что въ Звенигородѣ, нарицаемый Сторожевскій.“

Покойный А. И. Ермолаевъ хотѣлъ сообщить (1) подробное описаніе средствъ, употребленныхъ при изъясненіи надписи, и нѣкоторыя догадки о происхожденіи оной; но смерть, похитившая его столь рано отъ отечественной Археологіи, къ сожалѣнію, не допустила его исполнить сего намѣренія и окончить другихъ, предпринятыхъ имъ трудовъ. Сколь однако же ни правдоподобно изъясненіе сей надписи, но не льзя не замѣтить: 1) что употребленный для истолкованія оной снимокъ (2), списанъ былъ не очень вѣрно, что видѣть можно изъ сличенія онаго съ сообщаемымъ здѣсь, уменьшеннымъ, съ нарочито снятой надписи во всю величину, по распоряженію Ученаго Комитета по Горной и Соляной части; 2) во многихъ словахъ приставлена буква ъ, вовсе не въ приличныхъ мѣстахъ; чего не замѣчается въ вышеприведенной съ того же колокола Русской

(1) Сѣверный Архивъ на 1823 г. Ч. V. стр. 107.
(2) Снимокъ сей помѣщенъ также при Сѣверномъ Архивѣ на 1823 г.

надписи, гдѣ даже и предлоги поставлены вездѣ слитно съ именами; 3) нѣкоторыя буквы пропущены, а другія излишне написаны, напр. Бгога, вмѣсто Бога; 4) Не только въ цѣлой надписи одинъ и тотъ же знакъ, представляющій букву, изображается различно, но часто въ той же самой изъ числа шести рѣчей или подраздѣленій, напр. въ первой *е*, во второй *л*, *м* и такъ далѣе.

Надпись сія во многихъ отношеніяхъ заслуживаетъ вниманіе: во первыхъ, какъ занимательный образецъ Рускаго тайнописанія XVII вѣка, доказывающій, что въ старину шифры были пригодны не для однѣхъ дипломатическихъ переписокъ, или сохраненія въ памяти какихъ нибудь обстоятельствъ, сокрываемыхъ отъ современниковъ, но употреблялись также и для предметовъ, видимыхъ народомъ. Таковое, можетъ статься, было начало и Египетскихъ гіероглифовъ. Во вторыхъ какъ произведеніе самаго Царя Алексѣя Михайловича. Сію послѣднюю догадку покойный А. И. Ермолаевъ основывалъ на слѣдующихъ обстоятельствахъ: 1) Колоколъ слитъ по повелѣнію Царя, а потому должно думать, что и изображенныя наономъ надписи были Имъ предварительно утверждены. 2) Мастеръ, лившій колоколъ, не осмѣлился бы на немъ изобразить самъ собою надпись сію, изъ неизвѣстныхъ знаковъ со-

стоящую, которая, по тогдашнему непросвѣщенному образу мыслей, легко могла быть почтена за чародѣйство. 3) Самый составъ надписи показываетъ, что оная сочинена не мастеромъ: ибо о Царѣ упоминается въ ней просто: *раба Христова Царя Алексѣя*, между тѣмъ многіе примѣры свидѣтельствуютъ, что въ старину, при упоминаніи имени Царствовавшихъ Государей, всегда присовокуплялось не только ихъ отечество, но и нѣкоторые изъ титуловъ. Изъ сего заключалъ онъ, что никто другой, кромѣ самаго Царя не могъ сочинить сей криптографической надписи, въ которой объ немъ упоминается такъ просто. Но допустивъ сіе, представнетъ къ разрѣшенію вопросъ, что могло побудить къ сему Царя? Рѣшить сей вопросъ можно, кажется, тѣмъ, что колоколъ былъ сооруженъ на его иждивеніи, и что онъ, можетъ быть, изъ особеннаго чувствованія набожности, пожелалъ о томъ на немъ же изобразить, но не хотѣлъ о семъ пожертвованіи дѣлать гласнымъ. Извѣстно, что Царь Алексѣй Михайловичь (1), въ особенности любилъ Саввинъ Сторожевскій монастырь, часто ѣздилъ туда для богомолья, и по нѣскольку дней тамъ проводилъ. Въ

(1) Словарь Географическій Россійскаго Государства ч. V. стр. 107.

царствованіе его обнесенъ оный каменною оградою, построенъ въ немъ огромный дворецъ, пожалованы серебряные сосуды и многіе вклады, къ украшенію и благолѣпію монастыря служащіе. Въ благодарное воспоминаніе таковыхъ благотвореній, въ семъ монастырѣ сохраняются разныя носимыя Царемъ одежды. Все сіе доказываетъ, что и колоколъ могъ быть сдѣланъ собственнымъ иждивеніемъ Царя. Колоколъ сей представленъ здѣсь на чертежѣ 3, а изображенная на немъ криптографическая надпись на чертежѣ 4.

Въ заключеніе обращаюсь къ славнѣйшимъ колоколамъ иностраннымъ. Должно признаться, что колокола сіи не могутъ идти въ соперничество съ нашими. Величайшимъ во всей Германіи считается Вѣнскій колоколъ, при церкви Св. Стефана, отлитый 21 Іюля 1711 года, по повелѣнію Императора Іосифа, изъ пушекъ, въ разныя времена завоеванныхъ, особливо у Турокъ, при осадѣ Вѣны въ 1683 году. Оный находится на башнѣ, почитаемой также высшимъ зданіемъ въ Германіи, именно въ $447\frac{1}{2}$ футовъ, и имѣетъ высоты 10 футовъ, въ окружности 32 фута 2 дюйма, вѣсомъ въ 354 центнера (885 Русскихъ пудъ, полагая $2\frac{1}{2}$ пуда въ центнерѣ); языкъ длиною $4\frac{1}{2}$ фута, вѣситъ 13 центнеровъ 28 фунтовъ. Уши, за которыя колоколъ прикрѣпленъ, 24 центнера, а общій вѣсъ онаго

съ приборомъ до 814 центнеровъ (2035 Русскихъ пудъ). Первый разъ начали въ него звонить 27 Января 1712 года, когда Императоръ Карлъ VI имѣлъ свой въѣздъ въ Вѣну и шествіе въ Соборную Церковь. Для раскачиванія колокола употребляются 12 человѣкъ.

Послѣ Вѣнскаго, вторымъ, по величинѣ, колоколомъ, почитается въ Берлинѣ, при соборной церкви, который впрочемъ немногимъ превосходитъ находящійся въ Эрфуртѣ, также при Соборѣ. Оный отлитъ въ 1497 году и наименованъ былъ при крещеніи (1) *Славною Маріею* (Maria gloriosa). Прежде существовалъ тамъ, какъ увѣряютъ, колоколъ больше сего, называемый Марія Клара Сусанна (Maria Clara Susanna); но во время бывшаго въ 1472 году пожара растопился. Нынѣшній имѣетъ вѣсу 276 центнеровъ (690 Русскихъ пудъ). Высота онаго 9 фут. 6 дюйм., поперечникъ 8 ф., окружность 29 фут., толщина $6\frac{1}{2}$ дюйм. Раскачиваютъ колоколъ для благовѣста 16 человѣкъ, посредствомъ большаго колеса, а 2 человѣка управляютъ языкомъ. Надпись на немъ: Laude Patronos cano Gloriosa, fulgur arcens et

---

(1) Хотя обрядъ крещенія колоколовъ въ Римско-Католической церкви воспрещенъ былъ еще въ VII вѣкѣ Карломъ Великимъ.

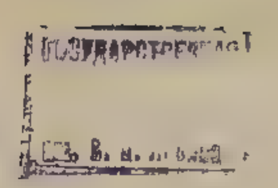
dæmones malignos, sacra templis a populo sonanda carmine pulso. Gerardus Ivon de campis me fecit, anno Domini MCCCCXCVIII. (т. е. Славною хвалою воспѣваю святыхъ и укрощаю молнію и злыхъ демоновъ, созываю звукомъ народъ въ храмы для священнаго пѣснопѣнія. Герардъ Ивонъ Кампейскій отлилъ меня, въ лѣто отъ воплощенія Господня 1497).

Кромѣ сихъ колоколовъ есть еще довольно извѣстные: въ Бреславлѣ, на башнѣ при церкви Елисаветы, который отлитъ въ 1508 году, вѣситъ 224 центнера (560 Русскихъ пудъ), въ окружности имѣетъ 14, толщины почти половину локтя. Въ Страсбургѣ, при монастырѣ, вѣсомъ въ 204 центнера (510 Русскихъ пудъ); въ Шафгаузенѣ, отлитый въ 1486 году, и имѣющій въ окружности 29 футовъ, съ надписью: vivos voco, mortuos plango, fulgura frango (живыхъ призываю, объ усопшихъ плачу, молнію сокрушаю); — въ Парижѣ и Руанѣ, изъ коихъ послѣдній вѣсомъ въ 360 центнеровъ (900 Русскихъ пудъ).

Всѣ сіи колокола, кромѣ Московскихъ, превосходитъ Пекинскій, который, слѣдуя измѣренію Вербиста, имѣетъ высоты $13\frac{1}{3}$ футовъ геометрическихъ, въ поперечникѣ при самомъ отверстіи 12 футовъ., при ушахъ $9\frac{1}{2}$ футовъ; уши длиною $5\frac{1}{3}$ фута, внѣшняя

окружность снизу 44 фута, при самомъ верху, цилиндрически наклоненномъ $3\frac{1}{3}$ фута. Вѣсъ около 120,000 фунтовъ, каждый въ 16 унцій аптекарскихъ (около 3,500 Русскихъ пудъ).

Безъ сомнѣнія, въ Китаѣ находятся колокола бо́льшей еще величины, нежели тотъ, о которомъ упоминаетъ О. Вербистъ; ибо употребленію ихъ тамъ издавна благопріятствуютъ, не только народные обычаи, но и самая вѣра, при отправленіи обрядовъ коей имѣютъ мѣсто музыка и разной величины колокольчики. Извѣстно также, что славная фарфоровая башня въ Нанкинѣ, прежней столицѣ Китая, обвѣшена колокольчиками разной величины, издающими звуки, и что одна башня въ семъ городѣ даже обрушилась отъ тяжести висѣвшаго на ней огромнаго колокола.

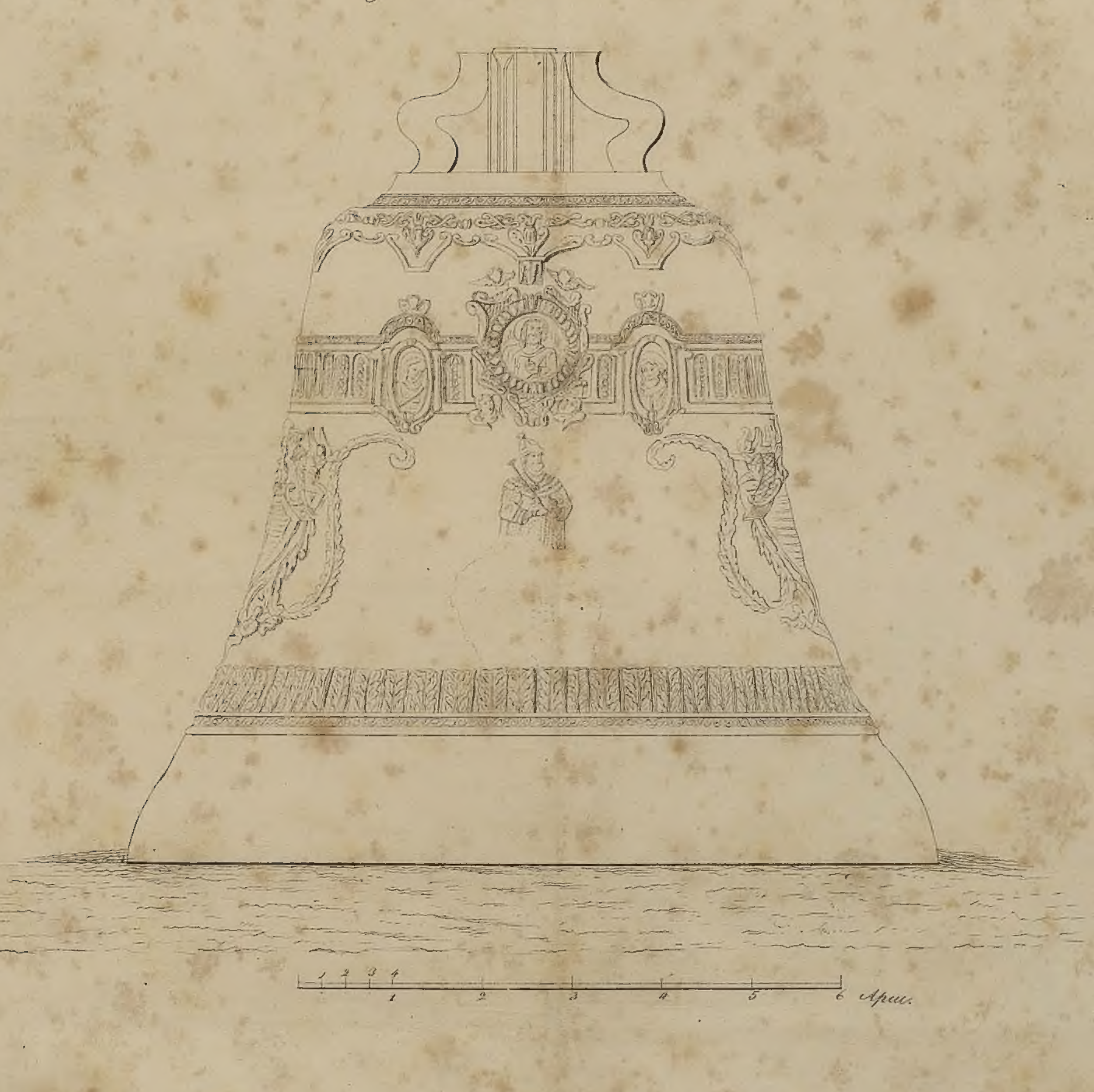


Царь колоколъ



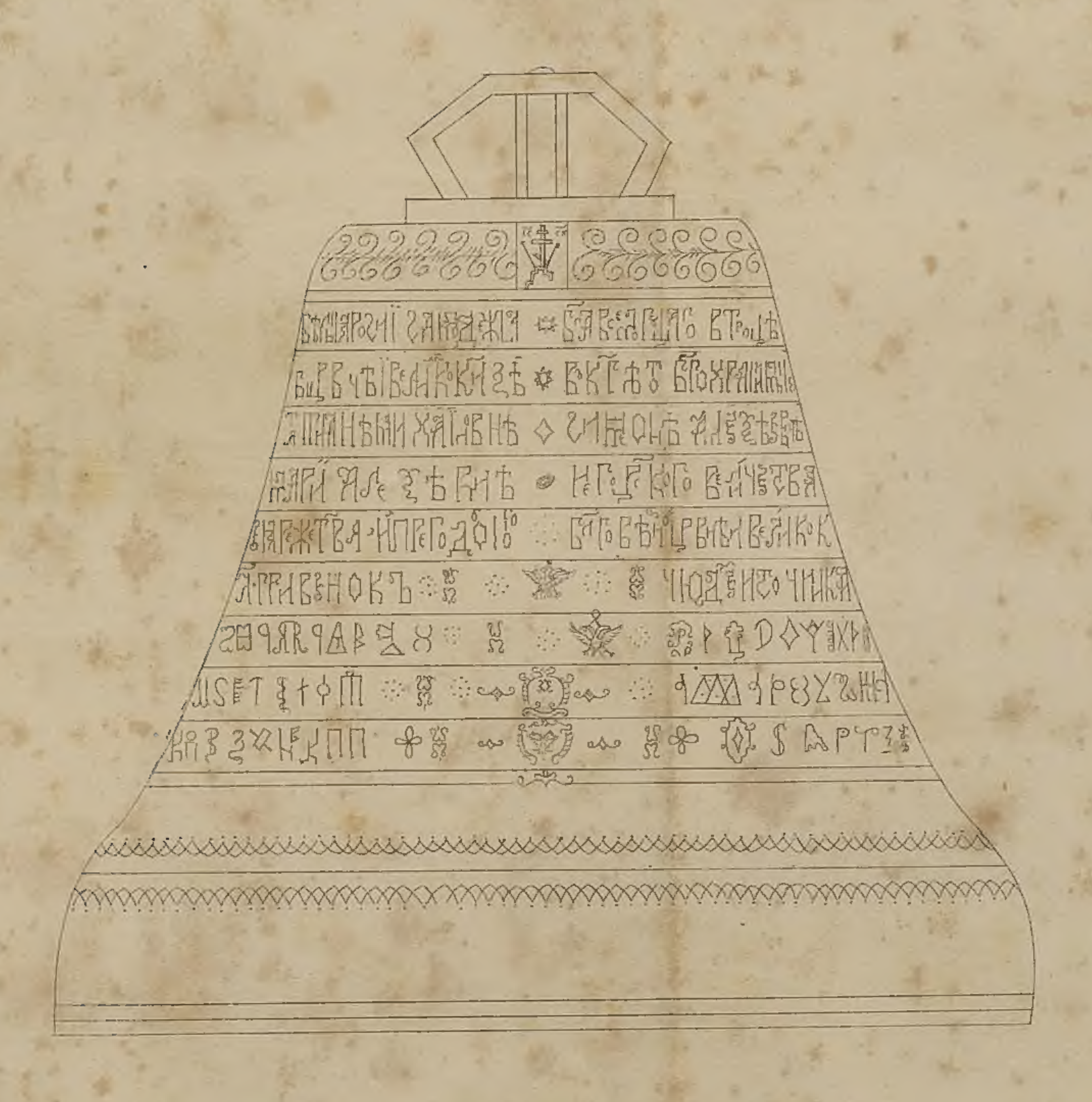
Черт. 2.

Царь колоколъ



Черт 3

Колоколъ Савина Монастыря



1 2 3 4

1 2 3 4 Арш.

Криптографическая надпись на колоколѣ въ Савинѣ монастырѣ.


2007043666